

DU NOIR DONT PROCÈDENT LES FIGURES

sous la direction de

Patrick Barrès
et Sophie Lécole Solnyckine



DU NOIR DONT PROCÈDENT LES FIGURES

sous la direction de
Patrick Barrès et Sophie Lécole Solnyckine

S'interroger sur la façon dont on « fait le noir » au cinéma revient à questionner les dispositifs source et les actes de naissance successifs des images (récits mythologiques de l'invention de la figuration, jouets optiques, inventions techniques et esthétiques du cinéma en prise de vues réelle et du cinéma d'animation...).

Il s'agit donc ici d'étudier le processus instaurateur des images, tout autant que le devenir-image du noir. Autour de cette question complexe, l'ouvrage conjugue les regards de spécialistes du cinéma, du cinéma d'animation et des arts plastiques. Il invite, en allant du noir au voir, à croiser les versants esthétique et poétique d'une réflexion sur les images cinématographiques pensées à partir du noir.

En repensant ce que le noir donne à voir, ce livre a pour ambition d'introduire à une authentique ontologie des images en mouvement.

*Sophie Lécole Solnyckine est maître de conférences HDR en esthétique à l'université Toulouse - Jean Jaurès. Spécialiste du paysage dans les arts visuels (peinture, cinéma), elle développe ses travaux de recherche au croisement de l'histoire des formes et de l'histoire des idées. Ses derniers ouvrages personnels sont *Æsthetica antarctica*, *The Thing* de John Carpenter (*Rouge Profond*, 2019) et *Dans la boue des images* (*Mimésis*, 2023).*

*Patrick Barrès est professeur à l'université Toulouse - Jean Jaurès. Ses travaux portent sur les pratiques expérimentales, sur les expériences poétiques et esthétiques d'artistes plasticiens, dans les champs des arts visuels, du cinéma et des pratiques du site. Il a publié *Le cinéma d'animation*, *Un cinéma d'expériences plastiques* (*L'Harmattan*, 2006), *Expériences du lieu, paysage, architecture, design* (*Archibooks*, 2008), *Défier le film*, *Le cinéma d'animation de Robert Breer* (*Somme toute*, 2022).*

Université
de Strasbourg

Prix TTC : 30 €

ISBN : 979-10-344-0157-4



9 791034 401574

Disponible
dans toutes
les librairies,
sur OpenEdition
et sur
pus.unistra.fr

Maison d'édition scientifique

Presses universitaires

de Strasbourg | PUS

Université de Strasbourg