

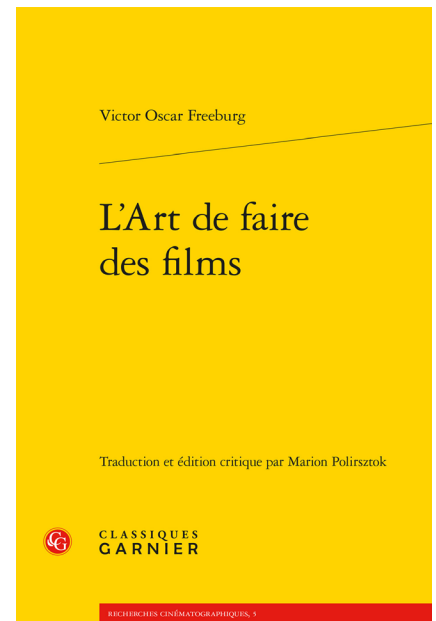
Victor Oscar Freeburg

L'Art de faire des films

Traduction et édition critique par Marion Polirsztok

Cet ouvrage est la première traduction en français de l'essai pionnier de Victor Oscar Freeburg, paru en 1918. Issu de cours dispensés à l'université Columbia, ce livre propose une pédagogie artistique du cinéma et explore les possibilités pour le nouveau médium de devenir un art.

This book is the first traduction in French of the Victor Oscar Freeburg's pioneer essay published in 1918, The Art of Photoplay Making. Derived from its teaching in Columbia University, this book offers an artistic pedagogy of cinema and examine the possibilities for the new medium to become an art.



N° 5, 296 p., 15 x 22 cm
Broché, ISBN 978-2-406-10643-2, 35 €
Relié, ISBN 978-2-406-10644-9, 76 €
Date de parution : 07/04/2021

BON DE COMMANDE

..... (nb. d'exemplaires brochés) x 35 € (prix à l'unité) = €
..... (nb. d'exemplaires reliés) x 76 € (prix à l'unité) = €
Frais de port* = €
Total à régler = €

* France : 4 € pour 1 à 2 volumes, 6 € pour 3 volumes et plus. Étranger : 6 € pour 1 à 2 volumes, 9 € pour 3 volumes et plus.

Coordonnées

Nom : Prénom :
Nom de l'institution :
Adresse :
Code postal : Ville : Pays :
Téléphone (obligatoire) : Courriel :

Règlement

Carte bancaire

Numéro de carte :

Cryptogramme :

Date d'expiration :

Date :

Signature :

Virement

Société Générale

Code banque : 30003

Code guichet : 01 877

Compte : 0002083910870

IBAN : FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

BIC SOGFRPP

Chèque

Libellé à l'ordre des Classiques Garnier

Bon de commande à retourner à :

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne
75005 Paris – France

librairie@classiques-garnier.com

Fax : + 33 1 46 33 28 90